

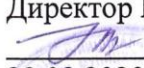


**Рассмотрено**  
Руководитель МО  
 И.В.Григорович  
Протокол  
от 26.08. 2020 №9

**Согласовано**  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Школа №38»  
 Г.И.Хакимова  
28.08. 2020

**Утверждаю**  
Директор МБОУ «Школа №38»  
 Э.В.Сафиуллина  
28.08.2020



**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Русский язык» (углублённый уровень)**  
**Уровень образования: среднее общее образование**  
**10-11 классы**

**Составитель:**  
**учитель высшей квалификационной категории**  
**Григорович Ирина Валентиновна**

Принята решением  
педагогического совета  
Протокол от 28.08.2020 №1  
Введена в действие приказом  
от 28.08.2020 №98-О

## Содержание

<b>I. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....</b>	<b>3</b>
<b>II. Содержание учебного предмета.....</b>	<b>10</b>
<b>III. Тематическое планирование учебного предмета.....</b>	<b>33</b>

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

#### **В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

#### **В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные УУД**

##### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные УУД**

Основные коммуникативные умения можно разделить на следующие группы:

- 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования;
- 2) создание устного и письменного речевого высказывания;
- 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого

общения.

#### **Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:**

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста;
- определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;
- уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

#### **Создание письменного и устного речевого высказывания:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- выбирать нужный стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия);
- создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций;
- использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка);
- связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.);
- в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.);
- строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка);
- владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

#### **Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:**

- применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- стилистически уместно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации;
- уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы;
- обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходиться к общему решению;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников;
- принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

## Предметные результаты

### Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*



- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступить перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

## II. Содержание учебного предмета

10 класс

### ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

#### Русский язык – хранитель духовных ценностей нации

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление.

Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как один из европейских языков, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык международного и межнационального общения.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: И.И. Срезневский («Мысли об истории русского языка»), И.А. Бодуэн де Куртене, В.В. Колесов («История русского языка в рассказах»).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: «Учебный этимологический словарь русского языка», «Справочник по русскому языку», словарик «Говорите правильно».

Историческое развитие русского языка. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского литературного языка.

Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей). Основные формы существования русского национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (местные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.*

[Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.]

Основные признаки и нормы литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

[Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.]

Основные функции языка (коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая). *Социальные функции русского языка.* Эстетическое отношение к языку. Функциональные разновидности языка. Русская словесность.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: В.К. Журавлёв («Русский язык и русский характер»).

## **Речевое общение как социальное явление**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Основные сферы речевого общения, их соотношенность с функциональными разновидностями языка.

Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения: изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Вербальные и невербальные средства общения. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Компоненты речевой ситуации.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения.

[Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.]

*Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.]*

*Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).*

[Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов – в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.). Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.]

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

[Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.]

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

Языки естественные и искусственные. Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

[Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.]

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: «Учебный этимологический словарь русского языка», «Справочник по русскому языку», толковый словарь, ресурсы Интернета.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: М.В. Ломоносов.

## **Устная и письменная речь как формы речевого общения**

Устная речь – основная форма использования языка в речевой деятельности. Передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов. Основные черты устной речи: неподготовленность, спонтанность. Особенности устной речи: неполные предложения, незаконченные фразы, лексические повторы, конструкции с именительным темой, подхваты, самоперебивы, прерывистость. Ориентированность устной речи на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию. Возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств. Необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

[Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.]

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

[Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).]

*Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).*

*[Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).]*

Мастер устного рассказа, литературовед И.Л. Андроников.

Письменная речь как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

[Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.]

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

[Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.]

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

[Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.]

*Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.]*

Различия между письменной и устной формами научного стиля.

*Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.*

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: аудиословарь «Русский устный», словарик «Говорите правильно», толковый словарь, онлайн-словари, «Учебный этимологический словарь русского языка», «Справочник по русскому языку», орфографический словарь, орфоэпический словарь.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: Н.Д. Арутюнова, В.Г. Костомаров, Д.С. Лихачёв.

### **Основные условия эффективного общения**

Необходимые условия успешного, эффективного общения:

1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.);

2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками;

3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Интерактивное общение.

[Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.]

Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).

[Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.]

Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.

*[Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.]*

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

*Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.*

*[Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.]*

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

*[Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).]*

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: толковый словарь, «Учебный этимологический словарь русского языка», «Справочник по русскому языку», орфографический словарь.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: А.А. Акишина, В.Е. Гольдин, В.В. Одинцов («Лингвистические парадоксы»).

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА**

### **Виды речевой деятельности**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

*[Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.]*

Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.

*[Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.]*

Работа с этимологическим словарём.

Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.

Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. *Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).*

Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

*[Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).]*

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: словарик «Говорите правильно», толковый словарь, онлайн-словари, «Учебный этимологический словарь русского языка», «Справочник по русскому языку», орфографический словарь.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: В.К. Журавлёв

### **Чтение как вид речевой деятельности**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

[Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.]

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

[Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.]

*Гипертекст и его особенности.*

*[Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.]*

Типичные недостатки чтения:

1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

*[Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения.]*

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебнонаучного и художественного текста.]

Анализ поэтического текста (лексико-семантический анализ, лингво-стилистический анализ, анализ стихотворения в контексте творчества самого автора, в контексте национального литературного процесса, в контексте мирового литературного процесса).

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: «Учебный этимологический словарь русского языка», «Справочник по русскому языку», орфографический словарь.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: О.А. Розов

### **Аудирование как вид речевой деятельности**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Способы аудирования: рефлексивный, нереплексивный.

*Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.*

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Проведение аудирования для составления плана высказывания о лингвисте Максе Юлиусе Фридрихе Фасмере (русифицированная форма имени – Максимилиан Романович Фарсмер).

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

[Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.]

Орфографические и пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: аудиословарь «Русский устный», толковый словарь, «Учебный этимологический словарь русского языка», словарь афоризмов, «Справочник по русскому языку», орфографический словарь.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: П.Я. Черных, М.Р. Фарсмер («Этимологический словарь русского языка»)

## **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста**

Текст. Признаки текста.

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) – замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

[Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.]

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). [Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.]



Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

[Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.]

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

[Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.]

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

[Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.]

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

[Составление конспекта прослушанного аудиотекста.]

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).

[Написание реферата по выбранной теме.]

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

[Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.]

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

[Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.]

Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.

Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.

Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.

Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.]

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: аудиословарь «Русский устный», «Учебный этимологический словарь русского языка», этимологический словарь

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: Ю.М.Лотман, Л.И. Скворцов («Правильно ли мы говорим по-русски»), Э.А. Вартаньян («Путешествие в слово»), Н.М. Шанский («Художественный текст под лингвистическим микроскопом»), Л.П. Крысин («Иноязычие в нашей речи – мода или необходимость?»), Н.С. Валгина («Трудности современной пунктуации»), В.В. Колесов («История русского языка в рассказах»), Л.В. Успенский («Слово о словах»).

### **Говорение как вид речевой деятельности**

Говорение - вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

[Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия основным качествам образцовой речи.]

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

[Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.]

*Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.*

[Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.]

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):

1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи);

2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок);

3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания

слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты);

4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

[Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.

Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».

Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.

Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.

Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.

Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».

Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.

*Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.*

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.]

Публичное выступление (обобщение изученного).

[Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.

Построение публичного выступления по заданной структуре.

Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.]

*Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.*

[*Определение разновидностей публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.*]

Композиционно-содержательные особенности публичной речи. Ораторская речь известных людей

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: «Словарь эпитетов русского языка», «Учебный этимологический словарь русского языка», этимологический словарь, «Справочник по русскому языку»,

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: А.А. Потехня («Язык есть средство не выражать уже готовую мысль, а создавать её»), Н.М. Шанский («По следам “Евгения Онегина”»), К.С. Горбунов, В.И. Аннушкин «Риторика. Экспресс-курс», О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина,

### **Письмо как вид речевой деятельности**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

[Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.

Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.

Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).

Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.

Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.]

*Из истории эпистолярного жанра.*

Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

[Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.]

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

[Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.]

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

[Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.]

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). [Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».]

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

*Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.*

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: «Учебный этимологический словарь русского языка», этимологический словарь, «Справочник по русскому языку»,

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: Н.М. Шанский («Лингвистические детективы»), Я.К. Грот, В.В. Иванов, М.М. Разумовская, М.В. Панов («И всё-таки она хорошая! О русской орфографии и её достоинствах и недостатках»), Д.С. Лихачёв, В.В. Виноградов, Ф.П. Филин, Л.В. Успенский, А.Б. Шапиро, Г.А. Золотова, Л.В. Щерба,

## **Повторение в конце учебного года**

**Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ - в течение всего учебного года**

### **11 класс**

## **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

### **Русский язык как составная часть национальной культуры (5)**

Русский язык в современном мире. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

*[Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.)]*

Взаимосвязь языка и культуры.

**Язык** как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культ.

*[Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.]*

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Основные направления развития русистики в наши дни. *Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность).*

[Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.]

Парадигмы развития лингвистики: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.

*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.*

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

[Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.]

*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.*

[Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.]

*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, архаизмы, слова-наименования традиционного русского быта, русские имена, фольклорная лексика и др.*

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: «Учебный этимологический словарь русского языка», словарик «Говорите правильно», этимологический словарь, «Справочник по русскому языку», толковый словарь.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: Т. Розе, В фон Гумбольдт, Л. Бпрхударов, С Тер-Минасова, А.Т. Хроменко («Основы лингвокультурологии»), В.К. Журавлёв («Русский язык и русский характер»).

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА**

### **Функциональные разновидности русского языка**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.

[Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.]

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

[Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.]

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). [Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).]

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. [Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.]

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

[Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантикостилистических синонимов (без введения терминов).]

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: «Словарь синонимов», «Учебный этимологический словарь русского языка», толковый словарь.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: Н.М. Шанский («В мире слов»), Д.Н. Шмелёв, Р.А. Будагов.

## **Разговорная речь**

**Сфера применения** разговорной речи: разговорно-бытовая.

**Основная функция** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

**Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

**Основные признаки** разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

[Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.

Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.

*Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.]*

**Языковые средства** разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над

существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

[Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.

*Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.]*

**Основные жанры** разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

[Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.

Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.

Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.]

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: «Словарь синонимов», «Учебный этимологический словарь русского языка», «Этимологический словарь», «Справочник по русскому языку», Словарик «Говорите правильно», справочник «Правила русской орфографии и пунктуации» под редакцией В.В. Лопатина.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: К.Фосслер, Л.В. Щерба,

## **Официально-деловой стиль**

**Сфера применения:** административно-правовая.

**Основные функции** официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

**Основные разновидности** (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

**Основные особенности** официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

[Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.

Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.]



**Языковые средства** официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на **-ени(е)** и с приставкой **не-**, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

[Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.

*Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.]*

**Основные жанры** официально-делового стиля: **законодательный подстиль**: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; **дипломатический подстиль**: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль**: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

*[Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.]*

Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.]

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: «Учебный этимологический словарь русского языка», «Этимологический словарь», Интернет-словарь, «Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи», Словарик «Говорите правильно».

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: Д.Н. Шмелёв, Б.С. Шварцкопф

## **Научный стиль речи**

**Сфера применения**: научная.

**Основные функции** научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. **Основные разновидности** (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

**Основные особенности** научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

[Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.

Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.]

**Языковые средства** научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. *Терминологические словари.*

[Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.

Лексический анализ слов-терминов. *Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов.*

*Работа с терминологическими словарями.*

*Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.]*

**Основные жанры** научного стиля: **собственно научный подстиль**: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; **научно-информативный подстиль**: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; **научно-справочный подстиль**: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; **научно-учебный подстиль**: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; **научно-популярный подстиль**: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.

[Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.]

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

[Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).

Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со

словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками).

Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.]

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: онлайн-словарь «Непростые слова», «Учебный этимологический словарь русского языка», «Справочник по русскому языку».

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: Е.Д. Поливанов.

### **Публицистический стиль речи**

**Сфера применения:** общественно-политическая. **Основные функции** публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. **Основные разновидности (подстили)** публицистического стиля: газетно-публицистический, радио-и тележурналистский, ораторский, рекламный. **Основные особенности** публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

[Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.

Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.]

**Языковые средства** публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на **-омый** и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

[Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.]

**Основные жанры** публицистического стиля: **газетно-публицистический подстиль:** информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистский подстиль:** интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль:** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль:** очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

[Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.

Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.

Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).]

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: «Учебный этимологический словарь русского языка», «Толковый словарь», «Справочник по русскому языку».

### **Язык художественной литературы**

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

**Сфера применения:** художественная (произведения художественной литературы).

**Основная функция** языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. **Основные разновидности** языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. **Основные особенности** языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

[Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.

Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.]

**Языковые средства** языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гиперболы, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) - обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

[Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).

Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».

Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.]

**Основные жанры** художественной литературы: **лирика**: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; **эпос**: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; **драма**: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

[Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.]

*Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.*

*[Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.*

*Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.]*

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: словарик «Тропы и фигуры речи», «Словарь эпитетов русского языка», «Справочник по русскому языку».

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: Г.О. Винокур «Язык литературы и литературный язык».

## **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

[Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.]

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

### **Языковой компонент культуры речи**

**Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

*Языковые нормы как явление историческое.*

*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.*

[Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.

*Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.]*

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические

(морфологические, синтаксические), стилистические, правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

[Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.

Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.]

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

[Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.]

**Правильность** как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

[Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.]

### **Коммуникативный компонент культуры речи**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

[Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.]

**Точность** как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

**Уместность** как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

**Содержательность речи** как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,

**Логичность речи** как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

**Ясность (доступность)** как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

**Богатство** как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

**Выразительность** как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

[Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.]

Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.

[Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.]

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники: «Школьный словарь по культуре русской речи» Л.И. Скворцова, словари, содержащиеся на портале Грамота.ру, словарик «Говорите правильно», «Справочник по русскому языку», «Словообразовательный словарь».

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы: Е.Н. Ширяев

### **Этический компонент культуры речи**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

[Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.]

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

[Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.]

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых

обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

[Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.]

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

[Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.]

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).

**Повторение в конце учебного года**

**Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ** - в течение всего учебного года.



### III. Тематическое планирование учебного предмета

#### 10 класс

Раздел	Количество часов (3 часа в неделю)
<b>ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ</b>	
Русский язык – хранитель духовных ценностей нации	7
Речевое общение как социальное явление	7
Устная и письменная речь как формы речевого общения	8
Основные условия эффективного общения	7
<b>ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА</b>	
Виды речевой деятельности	7
Чтение как вид речевой деятельности	11
Аудирование как вид речевой деятельности	8
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	16
Говорение как вид речевой деятельности	10
Письмо как вид речевой деятельности	13
<b>ПОВТОРЕНИЕ</b>	
Повторение в конце учебного года	11
<b>Общее количество часов</b>	<b>105</b>

#### 11 класс

Раздел	Количество часов (3 часа в неделю)
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>	
Русский язык как составная часть национальной культуры	9
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА</b>	
Функциональные разновидности русского языка	6
Разговорная речь	8
Официально-деловой стиль речи	8
Научный стиль речи	8
Публицистический стиль речи	8
Язык художественной литературы	10
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	
Культура речи как раздел лингвистики	8
Языковой компонент культуры речи	10
Коммуникативный компонент культуры речи	10
Этический аспект культуры речи	8
<b>ПОВТОРЕНИЕ</b>	
Повторение в конце учебного года	9
<b>Общее количество часов</b>	<b>102</b>